

K E R A M O T I O N



.CONCEPT

CERAMICA + CINEMA D'ANIMAZIONE.
UN NUOVO FORMAT D'ARTE

Keramotion nasce dalla convinzione che le arti debbano incontrarsi e fondersi affinché dall'esplorazione di tecniche, materiali e processi produttivi di realtà artistiche differenti possano emergere nuove possibilità espressive.

Keramotion unisce la matericità dell'arte ceramica al movimento del cinema d'animazione.

OPERA

UN'INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE

Keramotion dà vita a un'opera multipla, fruibile in molteplici forme.

Le piastrelle in ceramica, dipinte con disegni sequenziali sono i fotogrammi di un film di animazione distribuito via web. Le stesse piastrelle sono esposte in sequenza in un'installazione che, come una pellicola srotolata, arreda lo spazio cittadino.



■ PLUS

FORMAT ARTISTICO INNOVATIVO

OPERA COLLETTIVA

VALORIZZAZIONE ECCELLENZE ITALIANE

OPERA PERMANENTE

VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

SVILUPPI TRANSMEDIALI



KERAMOTION
GENOVA

.EVO-OVE

KERAMOTION A GENOVA

Per il progetto pilota di Keramotion, dal titolo EVO-OVE, è stata scelta la città di Genova.

Il soggetto dell'opera dedicata al capoluogo ligure è l'avvicinarsi delle civiltà dell'uomo: scoperte e regressioni, conquiste e miserabili perdite, sepolte dal tempo.

“La storia dell'uomo non presenta altro che un passaggio continuo da un grado di civiltà ad un altro, poi all'eccesso di civiltà, e finalmente alle barbarie, e poi da capo.” (Giacomo Leopardi)



WHAT

1 CORTO 1 INSTALLAZIONE



EVO-OVE è un racconto bifronte che riprende la leggenda secondo la quale il nome di Genova deriverebbe da Giano Bifronte. La città infatti, proprio come il dio romano, ha due facce: una rivolta verso il mare, l'altra oltre i monti che la circondano.

Un'opera d'arte multimediale realizzata con più di 400 piastrelle e lasciata in dono alla città; un'opera fruibile sia come installazione sia come film animato (in questo caso 2, essendo il racconto leggibile in 2 direzioni), disponibile in rete e accessibile attraverso un QR code.



WHERE

GIARDINI LUZZATI

Situati nel cuore del centro storico della città, i Giardini Luzzati di Genova rappresentano una location di richiamo storico e culturale, facilmente raggiungibile e ad alta frequentazione cittadina e turistica e dispongono di un'ampia superficie muraria per la messa in opera dell'installazione.

.WHEN

AUTUNNO 2018 >>

EVO-OVE ha richiesto circa 12 mesi e il lavoro di 33 professionisti ed è stato inaugurato a Genova il 29 settembre 2018.

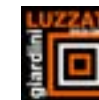
I due output, l'opera artistica di arredo urbano a carattere permanente e il corto animato, per loro natura godono di un ciclo di fruizione potenzialmente senza tempo.



.WHO

UN'OPERA COLLETTIVA

Il progetto Keramotion a Genova nasce dalla collaborazione tra Jacopo Martinoni e la casa di produzione Cicciotun, Ganù studio di Cristina Clelia Cambiganu, e l'associazione Arti, Luoghi e Visioni. con il sostegno di Compagnia di San Paolo nell'ambito dell'iniziativa "ORA! Linguaggi Contemporanei_produzioni innovative". Il progetto è realizzato con il contributo di Fondazione Carige, Casalgrande Padana, Comune di Genova e Regione Liguria, con la collaborazione de Il Cesto e Giardini Luzzati. Le musiche del film sono opera di Claudio Pacini e Luca Cresta con la supervisione di Pivio e Aldo De Scalzi.



.IL FILM EVO-OVE

TRAILER

INQUADRA
E GUARDA





.CONTATTI

JACOPO MARTINONI

jacopo@cicciotun.com

INFO

www.cicciotun.com/keramotion

www.visitgenoa.it/evento/keramotion-ceramicacinema-danimazione

MAKING OF

www.youtube.com/watch?v=Nu0GQ735XOA



KERAMOTION